

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
	Управление по учебно-методической деятельности и работе со студентами
	Кафедра народной художественной культуры

Утвержден на заседании кафедры
НХК от 26 апреля 2017 г. протокол
№ 8

Утвержден учебно-методическим
советом от 17 мая 2017 г. протокол
№ 7

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины «Режиссура и постановка олонхо»

В пункте 4. «Дополнительная литература» читать в следующей редакции:

- 1) Станиславский, К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. - СПб. : Прайм, 2008. — 478 с.
- 2) Грачева, Л.В. Актерский тренинг: Теория и практика. — СПб: Речь, 2003 — 168 с.
- 3) Якутский героический эпос олонхо :библиографический указатель (1848-2013) / В. Н.Павлова ; [авт. вступ. ст.: к. филол. н., доц. А.Е. Захарова, д. ист. н. А. А. Борисов] ; М-во к-ры и духовного развития РС(Я), Нац. биб-ка РС(Я), Арктический гос. ин-т к-ры и искусств, Респ.центр Олонхо Дома дружбы им. А. Е. Кулаковского, Театр Олонхо. - Якутск :Бичик, 2015. - 438, [1] с.
- 4) Эпический мир олонхо: пространственная организация и сюжетики/Л. Н. Семенова. - Санкт-Петербург : Петербургское Востоковедение, 2006. - 228, [2] с.
- 5) Илларионов, В.В. Эпическое наследие народа саха – Новосибирск: Наука, 2015. – 344с.
- 6) Иванов, В.Н. Олонхо – уникальное явление в мирвой эпической культуре. - Якут-к 6 Издательский дом СВФУ, 2014. – 158 с.
- 7) Могучий Эр Соготох: Якутский героический эпос. – Новосибирск: Наука, 1996. – 440 с.

Разработчик	<Кафедра народной художественной культуры>	<ст.преподаватель>	<Стрекаловская З.А>1	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 1	<1>

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
	ФГБОУ ВО «АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»		
	Управление по учебно-методической деятельности и работе со студентами		
	Кафедра народной художественной культуры		

- 8) Мульдьет Беҕе: олонхо / [М.И. Саввин тылыттан И.В. Охлопков суруйда: бэчээккэ бэлэмнээтилэр: В.В. Илларионов, Т.В. Илларионова, Н.А. Дьяконова: редкол.: А.Н. Жирков уо.д.а.; эппиэттиир ред.В.В. Илларионов] – Дьокуускай: Бичик, 2014. – 520 с.
- 9) Никифоров В.М. От архаического олонхо к раннефеодальному эпосу / В.М. Никифоров. – Новосибирск: Наука, 2010. – 136 с.
- 10) Николаев И. А. Будуруйбэт Мульдье беҕе: олонхо / И. А. Николаев. – Якутск: Бичик, 2012. – 270 с.
- 11) Попова Г. С. Методы чтения олонхо: Учебно-методическое пособие / Г. С. Попова. – Новосибирск: Наука, 2010. – 184 с.

Разработчик	<Кафедра народной художественной культуры>	<ст.преподаватель>	<Стрекаловская З.А> ²	
Статус документа	<КЭ>	<ИЭ>	Стр. 2	<1>